



PROCESSO Nº 4630/18
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ALUGUEL E MONTAGEM DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA PALCO A FIM DE ATENDER A REALIZAÇÃO DO CALENDÁRIO DE EVENTOS DE CUNHOS TURÍSTICOS PARA O EXERCÍCIO DE 2019 PROMOVIDO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES (SITEMA DE REGISTRO DE PREÇOS), CONFORME ESPECIFICAÇÕES ABAIXO DESCRITAS.

TERMO DE REFERÊNCIA - ANEXO II - 2-2
PREGÃO PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS 003/2019

Item	Especificação	Quant. Loc.	Quant.	Valor Unit.	Valor Total
Contratação de empresa para prestação de serviços de aluguel e montagem de Sonorização Cênica para Palco para atender aos eventos realizados por esta Secretaria no ano em curso, conforme especificações abaixo:					
Sonorização cênica para palco tipo "A" - ITEM 01					
1	Sistema de sonorização c/ P.A. line array 4 vias (P.A. principal com 24 caixas de lata com 2 alto falantes de 12" e 24 sub 2 X 18" - mínimo)	13	1	500,00	6.500,00
2	Front fill c/ 4 caixas de alta, 3 vias c/ 1 alto falante de 12"(mínimo)	13	1	100,00	1.300,00
3	Out fill c/ 16 caixas de alta, 3 vias c/ 1 alto falante de 12"(mínimo)	13	1	100,00	1.300,00
4	Monitores de 2 vias	13	20	20,00	5.200,00
5	Side fill line array 8 caixas de alta 3 vias com 1 alto falante de 12" e 04 subs 2 X 18" (mínimo)	13	1	100,00	1.300,00
6	Processadores digitais de 4 vias stereo com 4 input e 8 output	13	2	50,00	1.300,00
7	Processadores digitais de 3 vias stereo 2 input e 4 output para frontfill, sidefill e outfill	13	3	50,00	1.950,00
8	Multicabo 56 vias	13	1	50,00	650,00
9	Mesas digitais c/ mínimo de 16 auxiliares e VCA	13	4	100,00	5.200,00
10	Microfones p/ atender os riders (cardioides e omni direcionais)	13	40	5,00	2.600,00
11	Microfones s/ fio UHF p/ atender os riders	13	4	50,00	2.600,00
12	Sistema de phone c/ 2 amplificadores e 8 phones	13	1	50,00	650,00
13	Bateria mapel completa	13	1	50,00	650,00
14	Sistema valvulado p/ baixo profissional	13	1	50,00	650,00
15	Sistema valvulado p/ guitarra profissional	13	2	50,00	1.300,00
16	Pedestais p/ microfones	13	40	5,00	2.600,00
17	Equalizador 30 bandas stereo	13	1	50,00	650,00

18	Direct Box passivo	13	20	5,00	1.300,00
19	Diret Box ativo	13	8	5,00	520,00
20	Sistema de A.C. 110 volts estabilizado no palco	13	1	10,00	130,00
21	CDJS mp3 c/ entrada p/ pendrive	13	2	100,00	2.600,00
22	Mixer de 04 canais c/ equalizador de, no mínimo, 3 vias por canal	13	1	50,00	650,00
23	Main Power 250 amperes aterrado	13	1	100,00	1.300,00
24	Cabeamento completa p/ sistema de sinal, microfone e A.C., 16 praticáveis pantográficos	13	1	10,00	130,00
25	Toda amplificação tem que ser 100% digital, contendo 30 amplificadores de 10000 watts RMS	13	1	100,00	1.300,00
26	Extintores de incêndio CO ²	13	8	10,00	1.040,00
27	Mão de obra (montagem e desmontagem)	13	1	300,00	3.900,00
TOTAL ITEM 01 - TIPO A:					49.270,00
Sonorização cênica para palco tipo "B" - ITEM 02					
1	Sonorização – PA, contendo:	10	1	500,00	5.000,00
a) Console LS9 32 canais [expandida para 48 canais] entradas de microfone e linha; b) Processador DBX 4800, Drive rack 4800 e Crossover Digital ; c) Cd Player; d) Notebook ; e) Caixas LH-1210 line array 1x12"- 1x10"- 2x3" Ti Nd [16 unidades]; f) Caixas de Grave Sub SB 850 2x18" [16 unidades]; g) Potências PSL 1400 e PSL 5400 utilizadas para o line array; h) Potências PSL 6400 utilizados para o sub; i) Intercon Sistema de Comunicação P/A e Monitor; j) Cabos e acessórios;					
2	Sonorização – MONITOR, contendo:	10	1	500,00	5.000,00
a) Console LS9 32 canais [expandida para 48 canais] entradas de microfone e linha; b) Processador Side-Fill DBX 260, Drive rack 260 e Crossover Digital ; c) Monitores 06 Sm 400; d) Sistema completo Power Play com fones; e) Sub para bateria - 01 sub 850 2x18"; f) Potências PSL 2400 utilizados para monitores e sub; g) Side Fill L/R Sendo 04 Sub 850 e 04 KF 850; h) Potências PSL 1400/2400/4400/5400 utilizados para o side; i) 08 Praticáveis telescópicos (2x1); j) Multi cabo 48 canais sendo 45 m para PA e 10 m para monitor; k) MAIN POWER DA FABRICANTE AUDIO QUALITY COM REGULADOR DE TENSÃO ISOLADOR DE 5.000 W EM 110 V COM CHAVE DE AJUSTE;					
3	Sonorização – BACK LINE, contendo:	10	1	500,00	5.000,00
a) Bateria Pearl Sport completa com ferragens (4 estantes de pratos); b) Jazz Chorus 120 guitar system; c) Cabeçote de baixo GK 800 com caixas da Harke Sisten 01 x 18" e 4 x 10";					
4	Sonorização – MICROFONES, contendo:	10	1	500,00	5.000,00

a) Microfones e acessórios; b) Microfone SM-58 LC; c) Microfone SM-57 LC; d) Microfone Beta 58-A; e) Microfone Beta 57-A; f) Microfone Beta 56-A; g) Microfone Beta 52-A; h) Microfone Beta 91-A; i) Kit de Microfone P/ Bateria PGDMK6 – 3, PG56-1, PG52- 2 e PG81; j) Direct Box Passivos Imp2 Whirlwind; k) Microfones Wireless PG Beta 58 UHF; l) Pedestais MRV Grande /médio/curto; m) Clamps; n) Cabos de microfones;					
5	Sonorização - MÃO DE OBRA:	10	1	200,00	2.000,00
a) Montagem e desmontagem;					
TOTAL ITEM 02 - TIPO B:					22.000,00
Sonorização cênica para palco tipo "C" - ITEM 03					
1	Sonorização – P.A.:				
a	Caixas de sub de 2 X 18" – 800 RMS	70	12	20,00	16.800,00
b	Driver KF 850, c/ 1 alto falante de 15", 1 alto falante de 10" e 1 driver	70	12	20,00	16.800,00
2	Sonorização – AMPS:				
a	8.0 p/ SUB	70	4	10,00	2.800,00
b	4.0 p/ MG	70	4	10,00	2.800,00
c	3.5 p/ driver	70	2	10,00	1.400,00
d	2.5 p/ agudo	70	2	10,00	1.400,00
e	Console de P.A. LS-9 c/ 48 canais	70	1	10,00	700,00
3	Sonorização – Periféricos:				
a	Crossover digital ultra driver TCX 2496	70	2	10,00	1.400,00
b	Compressores 166 XL c/ Plus Gates .S Gate	70	2	10,00	1.400,00
c	Canais de Gate	70	8	10,00	5.600,00
d	Canais de Compressor	70	8	10,00	5.600,00
e	Gráfico – BSS 960 FCS	70	1	10,00	700,00
f	Gráfico Insert – TGE 2313X	70	1	10,00	700,00
g	SPX 9900	70	3	10,00	2.100,00
h	MD	70	1	10,00	700,00
i	DVD Player	70	1	10,00	700,00
j	Equalizador 2031	70	6	10,00	4.200,00
k	Note Book	70	1	10,00	700,00
4	Sonorização – Monitor:				
a	SM 400 EAW	70	4	10,00	2.800,00
b	BIG (2 X 15" – 1 drive)	70	4	10,00	2.800,00
c	Eletro Voice	70	2	10,00	1.400,00
d	Sistema ativo de bateria, c/ sub	70	1	10,00	700,00
e	Side fill ativo em 3 vias stereo 2X 18" e 2 X 12" + driver	70	1	10,00	700,00
f	Vias fone (fone koss / AMP)	70	4	10,00	2.800,00
g	Console LS9 c/ 48 canais	70	1	10,00	700,00
h	Graficos Sterio 20 – 31D	70	5	10,00	3.500,00
i	FGE 2313X Crossover S3 – WAY	70	1	10,00	700,00
j	Canais Gate DBX 274	70	4	10,00	2.800,00
k	Canais Compressor MDX 2200	70	4	10,00	2.800,00

I	Canais Gráficos Alesis p/ IMSET	70	4	10,00	2.800,00
5	Sonorização – AMPS Monitor:				
a	3.8 SBX SIDE	70	6	10,00	4.200,00
b	4.0 LOW	70	2	10,00	1.400,00
c	3.8 MD LOW	70	2	10,00	1.400,00
d	2.8 MD HIGH	70	2	10,00	1.400,00
6	Sonorização – Back Line:				
a	AMP GK 800, 1 X 18" e 4 X 10"	70	1	10,00	700,00
b	AMP GTR	70	1	10,00	700,00
c	Bateria completa	70	1	10,00	700,00
d	Estante de pratos, banco, máquina de contratempo (pedal)	70	2	10,00	1.400,00
7	Sonorização – Captação:				
a	MIC SM 57	70	8	10,00	5.600,00
b	MIC SM 58	70	6	10,00	4.200,00
c	MIC SM 81	70	1	10,00	700,00
d	MIC AKG D 112	70	1	10,00	700,00
e	MIC JTS NX8	70	6	10,00	4.200,00
f	MIC SUPER LUX PRÓ 268	70	3	10,00	2.100,00
g	Kit de bateria	70	1	10,00	700,00
h	MIC SM 58, LX s/ fio	70	2	10,00	1.400,00
8	Sonorização – Direct Box:				
a	Will Wind	70	10	10,00	7.000,00
b	Glamps LP	70	10	10,00	7.000,00
c	Pedestais	70	20	10,00	14.000,00
d	Praticáveis	70	2	10,00	1.400,00
e	Cabos de microfones XLR + multi cabos 40 vias	70	60	1,00	4.200,00
9	Mão de obra (montagem e desmontagem)	70	1	10,00	700,00
TOTAL ITEM 03 - TIPO C:					156.800,00
Contratação de empresa para prestação de serviços de aluguel e montagem de Iluminação Cênica para Palco para atender aos eventos realizados por esta Secretaria no ano em curso, conforme especificações abaixo:					
Iluminação cênica para palco tipo "A" - ITEM 04					
a)	Sistema de iluminação p/ palco e ambientação contendo 24 refletores para 64 foco 2 e 5	13	1	20,00	260,00
b)	Moving beam	13	24	20,00	6.240,00
c)	Moving head 400	13	24	20,00	6.240,00
d)	Movng wash 575	13	8	20,00	2.080,00
e)	Refletores ACL	13	24	10,00	3.120,00
f)	Elipsoidal foco 360°	13	12	20,00	3.120,00
g)	Par led 3w RGBW outdoor com zoom memorizado	13	96	5,00	6.240,00
h)	Super strobo 300w	13	8	20,00	2.080,00
i)	Mini brut	13	16	20,00	4.160,00
j)	Canhões seguidores 1200 HMI	13	2	20,00	520,00

k)	Máquina de fumaça c/ ventilação forçada	13	2	5,00	130,00
l)	Grid de alumínio p/ instalação de iluminação	13	1	5,00	65,00
m)	Mesas DMX 512 c/ entrada USB	13	2	5,00	130,00
n)	Roller 2048 canais	13	1	5,00	65,00
o)	Main Power, cabos, distribuidores e conectores necessários a montagem e funcionamento dos equipamentos acima mencionados	13	1	5,00	65,00
p)	Extintores de incêndio CO ²	13	8	5,00	520,00
q)	Mão de obra (montagem e desmontagem)	13	1	5,00	65,00
TOTAL ITEM 04 - TIPO A:					35.100,00
Iluminação cênica para palco tipo "B" - ITEM 05					
1	Par 64 – modelo par # 5	10	24	20,00	4.800,00
2	Par Led – modelo 3w c/ 54 leds	10	16	30,00	4.800,00
3	Moving Head – modelo iMove 575	10	8	20,00	1.600,00
4	Beam – modelo Beam 200/5R	10	6	20,00	1.200,00
5	Strobo – modelo Atomic 3000w	10	2	20,00	400,00
6	Mini Brut – modelo 06 lâmpadas	10	2	20,00	400,00
7	Mesa de luz – modelo Avolite Pearl 2008	10	1	50,00	500,00
8	Ventiladores	10	2	20,00	400,00
9	Maquina de fumaça – modelo 1500w	10	2	20,00	400,00
10	Main Power – modelo Modulo dimer digital dmx 512/completo	10	1	20,00	200,00
11	Mão de obra (montagem e desmontagem)	10	1	20,00	200,00
TOTAL ITEM 05 - TIPO B :					14.900,00
Iluminação cênica para palco tipo "C" - ITEM 06					
a)	Lâmpadas Paz 64	70	36	20,00	50.400,00
b)	Mini Brut	70	2	50,00	7.000,00
c)	Máquina de fumaça	70	1	50,00	3.500,00
d)	Rack Star 6400	70	2	50,00	7.000,00
e)	Mesa digital	70	1	100,00	7.000,00
f)	Mão de obra (montagem e desmontagem)	70	1	200,00	14.000,00
TOTAL ITEM 06 - TIPO C:					88.900,00
VALOR TOTAL A SER RESERVADO:			R\$ 366.970,00		