



ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA MADALENA
DIVISÃO DE COMPRAS, CONTRATOS E LICITAÇÕES

PREGÃO PRESENCIAL PARA REGISTRO DE PREÇOS Nº 003/2019 - ANEXO I - 2-2

RAZÃO SOCIAL:

CNPJ Nº:

ENDEREÇO:

TEL:

e-mail:

Ao Fundo Municipal de Turismo de Santa Maria Madalena,

Em atendimento aos Processos 4342/18 e 4630/18, Memorandos internos 174/18 e 189/18 e seus anexos, solicitamos proposta de preço para contratação de empresa para prestação de serviços de Sonorização e Iluminação Cênica para palco a fim de atender a realização do Calendário de Eventos de cunhos turísticos para o exercício de 2019 promovido pela Secretaria Municipal de Turismo pelo período de 12 (doze) meses (Sistema de Registro de Preços), conforme especificações abaixo descritas:

Item	Especificação	Quant. Loc.	Quant. Equip.	Valor Unit R\$	Valor Total R\$
Contratação de empresa para prestação de serviços (aluguel e montagem) de Sonorização Cênica para Palco para atender aos eventos realizados por esta Secretaria no ano em curso, conforme especificações abaixo:					
Sonorização cênica para palco tipo "A" - ITEM 01					
1	Sistema de sonorização c/ P.A. line array 4 vias (P.A. principal com 24 caixas de lata com 2 alto falantes de 12" e 24 sub 2 X 18" - mínimo)	13	1		0,00
	Front fill c/ 4 caixas de alta, 3 vias c/ 1 alto falante de 12"(mínimo)	13	1		0,00
	Out fill c/ 16 caixas de alta, 3 vias c/ 1 alto falante de 12"(mínimo)	13	1		0,00
	Monitores de 2 vias	13	20		0,00
	Side fill line array 8 caixas de alta 3 vias com 1 alto falante de 12" e 04 subs 2 X 18" (mínimo)	13	1		0,00
	Processadores digitais de 4 vias stereo com 4 input e 8 output	13	2		0,00
	Processadores digitais de 3 vias stereo 2 input e 4 output para frontfill, sidefill e outfill	13	3		0,00
	Multicabo 56 vias	13	1		0,00
	Mesas digitais c/ mínimo de 16 auxiliares e VCA	13	4		0,00
	Microfones p/ atender os riders (cardioides e omni direcionais)	13	40		0,00
	Microfones s/ fio UHF p/ atender os riders	13	4		0,00
	Sistema de phone c/ 2 amplificadores e 8 phones	13	1		0,00
	Bateria mapel completa	13	1		0,00
	Sistema valvulado p/ baixo profissional	13	1		0,00
	Sistema valvulado p/ guitarra profissional	13	2		0,00
	Pedestais p/ microfones	13	40		0,00
	Equalizador 30 bandas stereo	13	1		0,00
	Direct Box passivo	13	20		0,00
	Diret Box ativo	13	8		0,00
	Sistema de A.C. 110 volts estabilizado no palco	13	1		0,00
CDJS mp3 c/ entrada p/ pendrive	13	2		0,00	

	Mixer de 04 canais c/ equalizador de, no mínimo, 3 vias por canal	13	1		0,00
	Main Power 250 amperes aterrado	13	1		0,00
	Cabeamento completa p/ sistema de sinal, microfone e A.C., 16 praticáveis pantográficos	13	1		0,00
	Toda amplificação tem que ser 100% digital, contendo 30 amplificadores de 10000 watts RMS	13	1		0,00
	Extintores de incêndio CO ²	13	8		0,00
	Mão de obra (montagem e desmontagem)	13	1		0,00
TOTAL ITEM 01 - TIPO A:					0,00
Sonorização cênica para palco tipo "B" - ITEM 02					
1	Sonorização – PA, contendo:	10	1		0,00
a) Console LS9 32 canais [expandida para 48 canais] entradas de microfone e linha; b) Processador DBX 4800, Drive rack 4800 e Crossover Digital ; c) Cd Player; d) Notebook ; e) Caixas LH-1210 line array 1x12"- 1x10"- 2x3" Ti Nd [16 unidades]; f) Caixas de Grave Sub SB 850 2x18" [16 unidades]; g) Potencias PSL 1400 e PSL 5400 utilizadas para o line array; h) Potências PSL 6400 utilizados para o sub; i) Intercon Sistema de Comunicação P/A e Monitor; j) Cabos e acessórios;					
2	Sonorização – MONITOR, contendo:	10	1		0,00
a) Console LS9 32 canais [expandida para 48 canais] entradas de microfone e linha; b) Processador Side-Fill DBX 260, Drive rack 260 e Crossover Digital ; c) Monitores 06 Sm 400; d) Sistema completo Power Play com fones; e) Sub para bateria - 01 sub 850 2x18"; f) Potências PSL 2400 utilizados para monitores e sub; g) Side Fill L/R Sendo 04 Sub 850 e 04 KF 850; h) Potencias PSL 1400/2400/4400/5400 utilizados para o side; i) 08 Praticáveis telescópicos (2x1); j) Multi cabo 48 canais sendo 45 m para PA e 10 m para monitor; k) MAIN POWER DA FABRICANTE AUDIO QUALITY COM REGULADOR DE TENSÃO ISOLADOR DE 5.000 W EM 110 V COM CHAVE DE AJUSTE;					
3	Sonorização – BACK LINE, contendo:	10	1		0,00
a) Bateria Pearl Sport completa com ferragens (4 estantes de pratos); b) Jazz Chorus 120 guitar system; c) Cabeçote de baixo GK 800 com caixas da Harke Sisten 01 x 18"e 4 x 10";					
4	Sonorização – MICROFONES, contendo:	10	1		0,00
a) Microfones e acessórios; b) Microfone SM-58 LC; c) Microfone SM-57 LC; d) Microfone Beta 58-A; e) Microfone Beta 57-A; f) Microfone Beta 56-A; g) Microfone Beta 52-A; h) Microfone Beta 91-A; i) Kit de Microfone P/ Bateria PGDMK6 – 3, PG56-1, PG52- 2 e PG81; j) Direct Box Passivos Imp2 Whirlwind; k) Microfones Wireless PG Beta 58 UHF; l) Pedestais MRV Grande /médio/curto; m) Clamps; n) Cabos de microfones;					
5	Sonorização - MÃO DE OBRA:	10	1		0,00
a) Montagem e desmontagem;					
TOTAL ITEM 02 - TIPO B:					0,00
Sonorização cênica para palco tipo "C" - ITEM 03					
1	Sonorização – P.A.:				
a	Caixas de sub de 2 X 18" – 800 RMS	70	12		0,00

b	Driver KF 850, c/ 1 alto falante de 15", 1 alto falante de 10" e 1 driver	70	12		0,00
2	Sonorização – AMPS:				
a	8.0 p/ SUB	70	4		0,00
b	4.0 p/ MG	70	4		0,00
c	3.5 p/ driver	70	2		0,00
d	2.5 p/ agudo	70	2		0,00
e	Console de P.A. LS-9 c/ 48 canais	70	1		0,00
3	Sonorização – Periféricos:				
a	Crossover digital ultra driver TCX 2496	70	2		0,00
b	Compressores 166 XL c/ Plus Gates .S Gate	70	2		0,00
c	Canais de Gate	70	8		0,00
d	Canais de Compressor	70	8		0,00
e	Gráfico – BSS 960 FCS	70	1		0,00
f	Gráfico Insert – TGE 2313X	70	1		0,00
g	SPX 9900	70	3		0,00
h	MD	70	1		0,00
i	DVD Player	70	1		0,00
j	Equalizador 2031	70	6		0,00
k	Note Book	70	1		0,00
4	Sonorização – Monitor:				
a	SM 400 EAW	70	4		0,00
b	BIG (2 X 15" – 1 drive)	70	4		0,00
c	Eletro Voice	70	2		0,00
d	Sistema ativo de bateria, c/ sub	70	1		0,00
e	Side fill ativo em 3 vias stereo 2X 18" e 2 X 12" + driver	70	1		0,00
f	Vias fone (fone koss / AMP)	70	4		0,00
g	Console LS9 c/ 48 canais	70	1		0,00
h	Graficos Sterio 20 – 31D	70	5		0,00
i	FGE 2313X Crossover S3 – WAY	70	1		0,00
j	Canais Gate DBX 274	70	4		0,00
k	Canais Compressor MDX 2200	70	4		0,00
l	Canais Gráficos Alesis p/ IMSET	70	4		0,00
5	Sonorização – AMPS Monitor:				
a	3.8 SBX SIDE	70	6		0,00
b	4.0 LOW	70	2		0,00
c	3.8 MD LOW	70	2		0,00
d	2.8 MD HIGH	70	2		0,00
6	Sonorização – Back Line:				
a	AMP GK 800, 1 X 18" e 4 X 10"	70	1		0,00
b	AMP GTR	70	1		0,00
c	Bateria completa	70	1		0,00
d	Estante de pratos, banco, máquina de contratempo (pedal)	70	2		0,00
7	Sonorização – Captação:				
a	MIC SM 57	70	8		0,00
b	MIC SM 58	70	6		0,00
c	MIC SM 81	70	1		0,00

d	MIC AKG D 112	70	1		0,00
e	MIC JTS NX8	70	6		0,00
f	MIC SUPER LUX PRÓ 268	70	3		0,00
g	Kit de bateria	70	1		0,00
h	MIC SM 58, LX s/ fio	70	2		0,00
8	Sonorização – Direct Box:				
a	Will Wind	70	10		0,00
b	Glamps LP	70	10		0,00
c	Pedestais	70	20		0,00
d	Praticáveis	70	2		0,00
e	Cabos de microfones XLR + multi cabos 40 vias	70	60		0,00
9	Mão de obra (montagem e desmontagem)	70	1		0,00
TOTAL ITEM 03 - TIPO C:					0,00
Contratação de empresa para prestação de serviços (aluguel e montagem) de Iluminação Cênica para Palco para atender aos eventos realizados por esta Secretaria no ano em curso, conforme especificações abaixo:					
Iluminação cênica para palco tipo "A" - ITEM 04					
4	Sistema de iluminação p/ palco e ambientação contendo 24 refletores para 64 foco 2 e 5	13	1		0,00
	Moving beam	13	24		0,00
	Moving head 400	13	24		0,00
	Movng wash 575	13	8		0,00
	Refletores ACL	13	24		0,00
	Elipsoidal foco 360°	13	12		0,00
	Par led 3w RGBW outdoor com zoom memorizado	13	96		0,00
	Super strobo 300w	13	8		0,00
	Mini brut	13	16		0,00
	Canhões seguidores 1200 HMI	13	2		0,00
	Máquina de fumaça c/ ventilação forçada	13	2		0,00
	Grid de alumínio p/ instalação de iluminação	13	1		0,00
	Mesas DMX 512 c/ entrada USB	13	2		0,00
	Roller 2048 canais	13	1		0,00
	Main Power, cabos, distribuidores e conectores necessários a montagem e funcionamento dos equipamentos acima mencionados	13	1		0,00
	Extintores de incêndio CO ²	13	8		0,00
Mão de obra (montagem e desmontagem)	13	1		0,00	
TOTAL ITEM 04 - TIPO A:					0,00
Iluminação cênica para palco tipo "B" - ITEM 05					
5	Par 64 – modelo par # 5	10	24		0,00
	Par Led – modelo 3w c/ 54 leds	10	16		0,00
	Moving Head – modelo iMove 575	10	8		0,00
	Beam – modelo Beam 200/5R	10	6		0,00
	Strobo – modelo Atomic 3000w	10	2		0,00
	Mini Brut – modelo 06 lâmpadas	10	2		0,00
	Mesa de luz – modelo Avolite Pearl 2008	10	1		0,00

	Ventiladores	10	2		0,00
	Máquina de fumaça – modelo 1500w	10	2		0,00
	Main Power – modelo Modulo dimer digital dmx 512/completo	10	1		0,00
	Mão de obra (montagem e desmontagem)	10	1		0,00
SUBTOTAL ITEM 05 - TIPO B :					0,00
Iluminação cênica para palco tipo "C" - ITEM 06					
6	Lâmpadas Paz 64	70	36		0,00
	Mini Brut	70	2		0,00
	Máquina de fumaça	70	1		0,00
	Rack Star 6400	70	2		0,00
	Mesa digital	70	1		0,00
	Mão de obra (montagem e desmontagem)	70	1		0,00
SUBTOTAL ITEM 06 - TIPO C:					0,00
VALOR DA PROPOSTA DE CADA EMPRESA:					0,00
VALOR TOTAL POR EXTENSO:					
<p>A CONTRATADA se responsabiliza pelo transporte, alimentação, hospedagem, tributos, uniformes e equipamentos EPI'S de seus funcionários e tudo o mais que for necessário à realização dos serviços, sem nenhum ônus além do acordado neste instrumento. A CONTRATADA se obriga a cumprir todas as exigências do EDITAL em epígrafe, em especial do PROJETO BÁSICO- ANEXO VIII.</p>					
<p>Antes de apresentar sua proposta, o licitante deverá analisar o Termo de Referência, o Projeto Básico, as Minutas de Ata de Registro de Preços e de Contrato, bem como o Edital, de modo a não incorrer em omissões que jamais poderão ser alegadas em função de eventuais pretensões de acréscimos de preços, alteração da data de entrega ou qualidade dos serviços.</p> <p>Caso sejam ofertados lances, será fixado, ao vencedor do certame, prazo de 48 horas, a contar do resultado e lavratura da ata, para apresentação de nova proposta, reajustada em conformidade com o valor adjudicado, se for o caso.</p> <p>DECLARAMOS que o preço ofertado inclui todos os custos diretos e indiretos, tributos, despesa com contratação de pessoal, materiais de consumo, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do Contrato.</p> <p>A validade de nossa proposta é de 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data de abertura da licitação.</p>					
<p>Os dados bancários de nossa empresa são:</p> <p>Banco: _____</p> <p>Agência: _____</p> <p>Conta Corrente nº: _____</p>					
<p>Finalmente, DECLARAMOS que temos pleno conhecimento de todos os aspectos relativos à licitação em causa e nossa plena concordância com as condições estabelecidas no Edital da licitação e seus Anexos.</p>					
<p>_____, ____ de _____ de 2019.</p> <p>Local e data</p> <p>_____ Nome e assinatura do Representante Legal</p> <p>CPF nº _____</p> <p>Carimbo da empresa</p>					